

**Πηγή:** ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ **Σελ.:** 64 **Ημερομηνία έκδοσης:** 21-04-2019  
**Επιφάνεια:** 472.38 cm<sup>2</sup> **Αρθρογράφος:** **Κυκλοφορία:** 1200  
**Θέματα:** ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



(25ης Μαρτίου και παραλία, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-895938) Τετάρτη 24 Απριλίου στις 9 μ.μ.



• **To Christos El. Papadopoulos** quintet ξεκίνησε την έως τώρα σύντομη μουσική του διαδρομή τον Σεπτέμβριο του 2017 με την πρωτοβουλία του Χρήστου Παπαδόπουλου να μαζέψει μια ομάδα μουσικών-φίλων με την οποία θα πειραματιζόνταν πάνω σε Ethnic Jazz μονοπάτια. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται και στο «Mysterious Train»: «Η γέννηση είναι χορός. Ο έρωτας που προηγείται αυτής, επίσης. Η διαρκής κίνηση είναι αυτή που οδηγεί στη δημιουργία». Έτσι λοιπόν η διαρκής αυτή κίνηση οδήγησε το quintet στο να κυκλοφορήσει τον Δεκέμβριο του 2018 το μουσικό του ντεμπούτο, και το όνομα αυτού «Mysterious Train». Στο The Old Fisherman (Αιγύπτου 5, Λαδάδικα, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-543105) Δευτέρα 22 Απριλίου στις 10 μ.μ.

## μουσική



• **Η Συμφωνική Ορχήστρα** δήμου Θεσσαλονίκης και φέτος μινεί για τα Θεία Πάθη. Το Πάσχα, η σημαντικότερη γιορτή της χριστιανισμής, ενέπνευσε πολλούς συνθέτες σε όλο τον κόσμο. Χριστιανοί όλων των δογμάτων, όπου γης, ερμήνευσαν και ερμηνεύουν τη μουσική τους. Στη συναυλία αυτή, η οποία θα πραγματοποιηθεί τη Μ. Τετάρτη 24 Απριλίου 2019 και ώρα 9 μ.μ. στην Αίθουσα Τελετών του ΑΠΘ (Εγνατίας 156, έναντι ΔΕΘ) θα παρουσιαστούν έργα διαφόρων συνθετών, δογμάτων, τάσεων και παραδόσεων, μουσικά ασύνδετα μεταξύ τους, ήχοι από την Ανατολή έως τη Δύση.

Συμμετέχουν η χορωδία Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου υπό τη μουσική διδασκαλία της Μαρίας - Έμμας Μελιγκοπούλου και η χορωδία Αγ. Ιωάννου του Χρυσόστομου υπό τη μουσική διδασκαλία του Χρυσόστομου Σταμούλη. Στη συναυλία τραγουδά ο λαϊκός τραγουδιστής Ανδρέας Καρακάτας, ψάλλει ο ιεροψάλτης Πάρης Γκούνας, ενώ χορωδοί της χορωδίας Ι.Ν. Κυρίλλου και Μεθοδίου ερμηνεύουν σε ρόλο σολίστ.



• **Η φετινή** πασχαλινή συναυλία της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης** την Τετάρτη 24 Απριλίου στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ξεκινά με τα «Δύο βυζαντινά σκίτσα» του ιδρυτή της **ΚΟΘ** Σόλωνά Μιχαηλίδη, αποτέλεσμα των μελετών και του μεγάλου του ενδιαφέροντος για τη βυζαντινή μουσική παράδοση. Στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης



• **Από το Τελ Αβίβ** του Ισραήλ, οι ΜΙQEDEM συνδυάζουν ανατολίτικη μουσική με αρχαία εβραϊκά κείμενα της Παλαιάς Διαθήκης, όπως οι Ψαλμοί. Έχοντας γυρίσει τον κόσμο με τη μουσική τους, έρχονται τώρα να συνεισφέρουν στην εκδήλωση «Ανάσταση 2019». Την Κυριακή 28 Απριλίου στο «Grand Hotel Palace» (Μοναστηρίου 305, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-549000).

• **Με τον Κώστα Παπαδόπουλο** στο μπουζούκι, τον Ανδρέα Καρακότα στα φωνητικά, τον Δημήτρη Σπίγγο στην κιθάρα, τον Νίκο Ορδουλίδη στο πιάνο και τον Μίλτο Τσαλιγόπουλο στο μπάσο, θα παρουσιαστεί μια μουσική βραδιά στην «Πριγκηπέσα», όπου το πρώτο μέρος θα αποτελείται από το έργο των Γιάννη Ρίτσου & Μίκη Θεοδωράκη «Επιτάφια». Θα ακολουθήσουν αποσπάσματα από άλλα ιστορικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη (Επιφάνια, Τραγούδι του νεκρού αδελφού, Πελιτεία Β'), ενώ στο Β' μέρος θα ακουστούν αντιπροσωπευτικά τραγούδια κορυφαίων δημιουργών, τα οποία ηχογράφησε στην πρώτη τους εκτέλεση ο Κώστας Παπαδόπουλος, δείγμα της τεράστιας προσφοράς του στην ελληνική δισκογραφία από το 1955 μέχρι τις μέρες μας. Στην «Πριγκηπέσα» (Φιλικής Εταιρείας 5, τηλέφωνο επικοινωνίας 2310-273542) την Πέμπτη 25 Απριλίου στις 11 μ.μ.